



AUSWEGLOSIGKEITEN

SICH IN EINER STADT NICHT
ZURECHTFINDEN HEIßT NICHT
VIEL. IN EINER STADT SICH
ABER ZU VERIRREN, WIE MAN
IN EINEM WALDE SICH
VERIRRT, BRAUCHT SCHULUNG.

WALTER BENJAMIN

Eine Produktion von 4th protocol



AUSWEGLOSIGKEITEN

Willkommen im Hexenwald, willkommen in „Bertas Bar“!
Lernen Sie Bertas skurrile Gäste kennen und erleben Sie mit ihnen ihre vermeintlich „ausweglosen“ Situationen.
Ein groteskes Theaterstück, eine witzige Charakterstudie erwartet Sie, wo Realität und Märchen, Erzählebenen und Geschlechter(-Rollen) bei Getränk und Musik zusammenfliessen. Mal sehen, wer den Ausweg findet...

Berta is watching you.

Uraufführung:

9. Oktober 2018, 20h im Theater Keller 62, Zürich

Weitere Vorstellungen in Zürich jeweils 20h:

10. / 11. / 23. / 25. / 26. / 30. / 31. Oktober 2018 im Theater Keller 62, Rämistrasse 62, 8001 Zürich.

www.keller62.ch/reservation | reservation@keller62.ch | 044 253 27 55

Weitere Vorstellungen in Luzern und Leipzig:

Luzern: 2. & 3. März 2019, 20h / 19h, Bühne Winkel am Luzerner Theater | www.winkel.lu

Leipzig: 23.-27. April 2019, 20.30h, Moritzbastei www.moritzbastei.de

Text: Julia Salome Nauer, Patricia Hoffmann

Regie: Patricia Hoffmann, Julia Salome Nauer

Mit: Tobias Fischer, Kevin Mike Minder, Marco von Moos, Julia Salome Nauer, Philip Reich, Nina Müller

Musik & Ton: Ali Salvioni (Settore Giada)

Kostüm: Barbara Bornhauser

Figuren & Ausstattung: Anna Nauer

Technik: Niels Müller

Produktionsassistenz: Alexander Estis, Irene Sibler

Alle weiteren Infos auf www.4thprotocol.com.

ERNST GÖHNER STIFTUNG


ZweiGleis

La Camerata vocale

 SIS
Schweizerische
Interpretenstiftung

